KlikPsikotes

No. laporan
KP-1P5AWH4F0K

LAPORAN HASIL TES

Tes Analogi Gambar (model TIU 5)

Tes kognitif

CONTOH · peserta fiktif

DISUSUN UNTUK

Peserta Contoh

TANGGAL TES	MODE	SOAL TERJAWAB
28 Oktober 2026	Latihan	30 dari 30

Tentang laporan ini

Untuk siapa laporan ini dan cara membacanya.

Terima kasih telah mengerjakan **Tes Analogi Gambar (model TIU 5)**. Laporan ini merangkum hasil Anda: skor, kategorinya, dan penjelasan setiap aspek. Skor dihitung otomatis dari jawaban Anda dengan kunci dan norma dari sumber tes.

IDENTITAS PESERTA

Nama lengkap **Peserta Contoh**	Email **peserta.contoh@example.com**
Usia saat tes **26 tahun**	Jenis kelamin **Perempuan**
Pendidikan terakhir **Sarjana (D4/S1)**	Tes **Tes Analogi Gambar (model TIU 5) (AG30)**
Waktu selesai **28 Oktober 2026, 03.47 WIB**	Lama pengerjaan **10 menit 0 detik**
Soal terjawab **30 dari 30 soal**	

CARA MEMBACA LAPORAN

1. **Mulai dari ringkasan**
   Hasil utama dan kategorinya.
2. **Skor baku dan mentah**
   Baku dibandingkan norma; mentah adalah jumlah jawaban yang dinilai.
3. **Kategori**
   Posisi skor pada pita dari sumber tes.
4. **Gambaran saat ini**
   Kondisi saat tes, bukan label permanen.

CONTOH

Isi laporan

01 Ringkasan hasil
02 Rincian skor
03 Interpretasi per aspek
04 Analisis Coach AI
05 Rekap jawaban
06 Pembahasan soal
07 Catatan dan keabsahan

CONTOH
KP-1P5AWH4F0K · klikpsikotes.com

01 Ringkasan hasil

Hasil utama dan apa artinya secara singkat.

SKOR SKALA

12

Sedang (S)

20 dari 30 soal dijawab benar.

RINGKASAN

Benar 20 dari 30 soal, skor skala 12 (Sedang (S)).

02 Rincian skor

Skor setiap aspek beserta kategorinya.

ASPEK	SKOR	KATEGORI
Analogi gambar	12 mentah 20	Sedang (S)

03 Interpretasi per aspek

Penjelasan tiap aspek menurut pita skor.

Analogi gambar

Sedang (S) skor 12

Skor skala 9–12 pada norma sumber.

CONTOH

04 Analisis Coach AI

Kekuatan, hal yang bisa dikembangkan, dan rencana latihan.

AG30: skor skala 12 berada pada kategori Sedang

SKOR STANDAR	KATEGORI	JAWABAN BENAR
Skala 12	Sedang (S)	20 dari 30 soal

Pada latihan Tes Analogi Gambar AG30, Anda menjawab 20 dari 30 soal dalam 10 menit. Skor skala 12 termasuk kategori Sedang menurut norma sumber.

Kekuatan Anda

Menuntaskan soal

Anda menjawab seluruh 30 soal sebelum waktu habis.

Pola analogi gambar

Skor skala 12 berada pada kategori Sedang, menunjukkan hasil latihan pada rentang 9–12 menurut norma sumber.

Bisa dikembangkan

Ketepatan analogi

10 dari 30 jawaban tidak tercatat sebagai benar, sehingga latihan mengenali hubungan antarunsur gambar dapat membantu.

Coba: Saat meninjau soal, sebutkan perubahan bentuk, arah, jumlah, atau posisi yang menghubungkan pasangan gambar.

Membandingkan pola

Skor ini memberi ruang untuk memperkuat cara membandingkan beberapa ciri gambar sekaligus.

Coba: Untuk tiap soal latihan, catat dua ciri yang berubah sebelum memilih jawaban.

Rencana latihan 7 hari

Hari 1 Tinjau soal yang keliru dan tulis hubungan antar gambar dalam satu kalimat. **Buka tes ›**

Hari 2–3 Kerjakan Tes Penalaran Gambar untuk berlatih deret, melengkapi pola, dan letak titik. **Buka tes ›**

Hari 4–5 Latih analogi gambar dengan membandingkan bentuk, arah, jumlah, dan posisi secara berurutan. **Buka tes ›**

Hari 6–7 Coba Tes Bangun Ruang untuk melatih pengamatan hubungan bentuk dan bagian gambar. **Buka tes ›**

Ini adalah hasil latihan, bukan penilaian psikologis resmi atau kesimpulan tentang kelayakan kerja maupun kelulusan seleksi. Analisis ini dibuat dengan bantuan AI dari skor di atas, bukan oleh psikolog.

05 Rekap jawaban

Benar dan salah untuk setiap soal.

Benar | Salah atau kosong

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

CONTOH

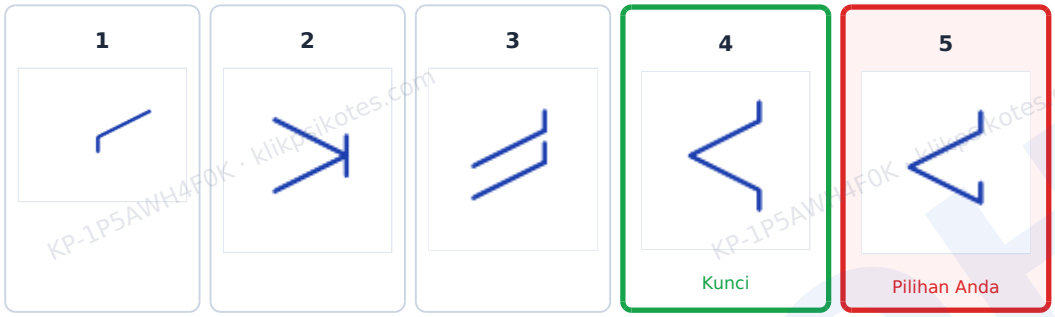
06 Pembahasan soal

Jawaban benar dan pembahasan yang disetujui.

ANALOGI GAMBAR · SOAL 1

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

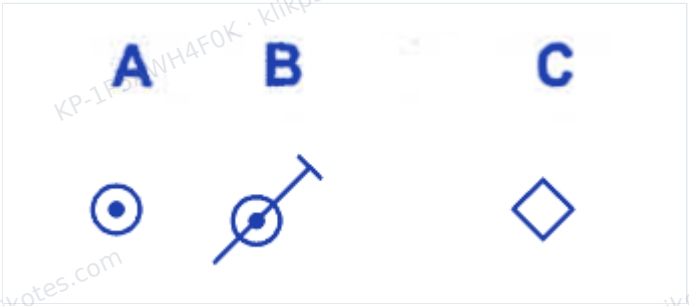
Pembahasan.

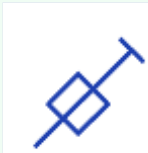
Dari A ke B, gambar A ditambah **cerminannya ke arah bawah**: kedua bagian bertemu di titik pangkal sebelah kiri, seperti bayangan pada cermin yang diletakkan mendatar. Aturan yang sama pada C menghasilkan C beserta cerminannya ke bawah, termasuk tanda pada garisnya yang ikut terbalik, yaitu **gambar 4**. Pilihan lain dicerminkan ke atas di ujung kanan, hanya digeser, hanya diputar, atau tandanya tidak ikut dicerminkan.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 2

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
	 Pilihan Anda · benar			

Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

Pembahasan.

Dari A ke B, bentuk A tetap, lalu ditambah **garis miring dari kiri bawah ke kanan atas** yang menembus bentuk itu, dengan garis pendek melintang di ujung atasnya. Aturan yang sama pada C menghasilkan C dengan garis miring dan tanda yang sama, yaitu **gambar 2**. Pilihan lain memakai tanda ujung yang berbeda, garis miring ke arah lain, tanda di ujung bawah, atau tanpa bentuk C.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 3

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
Pilihan Anda			Kunci	

Jawaban Anda: **1. Gambar 1** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

Pembahasan.

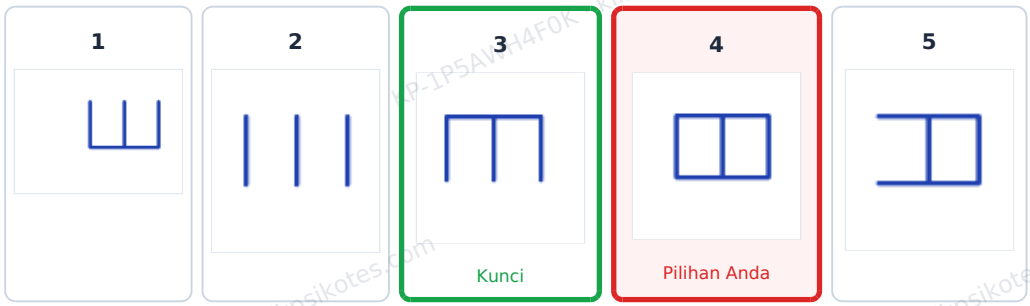
Dari A ke B, ditambahkan satu garis miring yang **dimulai di luar bentuk** di sisi kanan atas, menembus bentuk, lalu **berhenti tepat di tepi** sisi kiri bawah. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 4**. Pilihan lain garisnya menembus keluar lagi, miring ke arah lain, berhenti sebelum menyentuh bentuk, atau datang dari sisi yang berlawanan.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 4

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **3. Gambar 3**

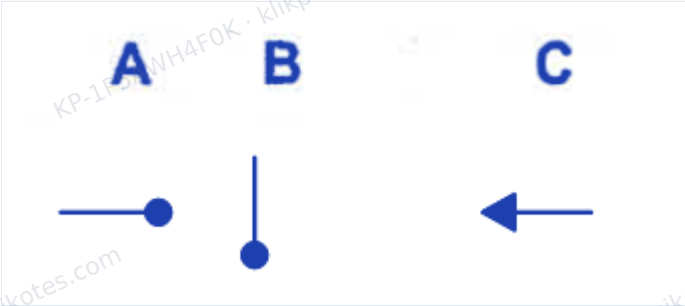
Pembahasan.

Dari A ke B, **garis mendatar paling bawah** dihapus, sedangkan garis lainnya tetap. Aturan yang sama pada C menghasilkan C tanpa garis mendatar paling bawah itu, yaitu **gambar 3**. Pilihan lain menghapus sisi yang berlawanan, sisi yang bersebelahan, dua sisi sekaligus, atau tidak menghapus apa pun.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 5

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

Pembahasan.

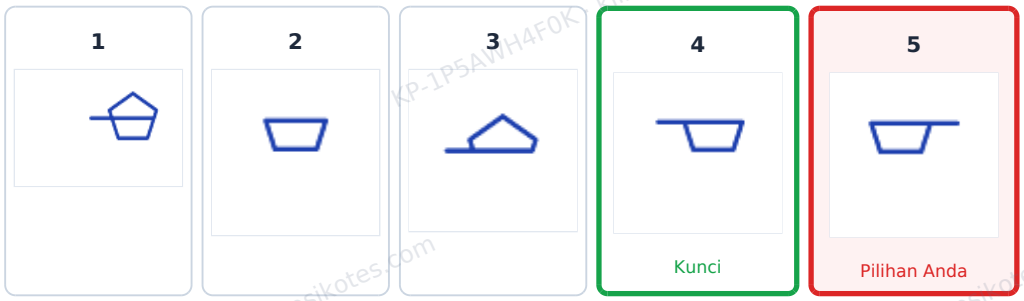
Dari A ke B, panah diputar **seperempat putaran searah jarum jam**: yang semula menunjuk ke kanan menjadi menunjuk ke bawah, dan bentuk ujungnya tetap. C menunjuk ke kiri dengan ujung segitiga hitam, jadi setelah diputar dengan cara yang sama C menunjuk ke atas dengan ujung yang sama, yaitu **gambar 2**. Pilihan lain menunjuk ke arah lain atau bentuk ujungnya berubah.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 6

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

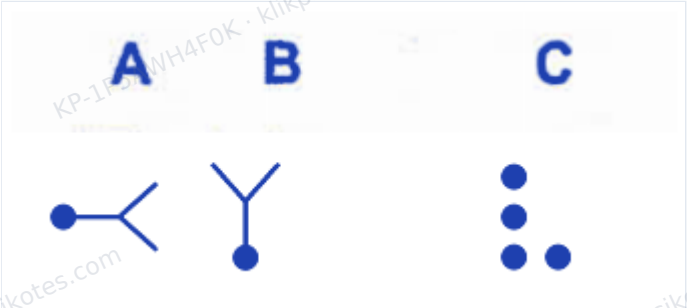
Pembahasan.

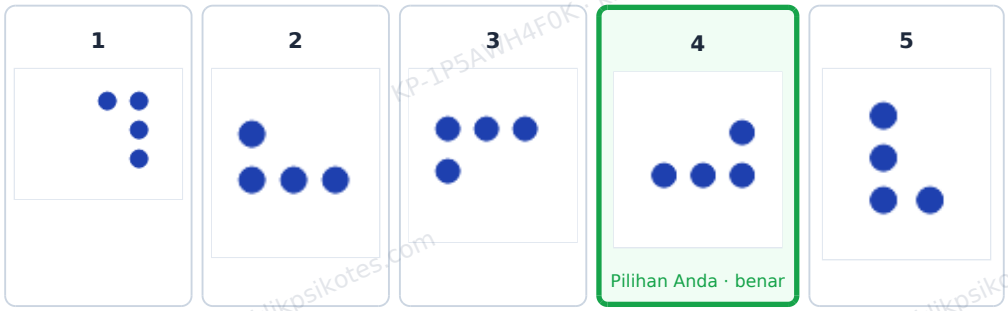
Dari A ke B, hanya **separuh bawah** bentuk yang tersisa, dan garis tengahnya **memanjang ke kiri** keluar dari bentuk. Aturan yang sama pada C menghasilkan separuh bawah C dengan garis tengah yang memanjang ke kiri, yaitu **gambar 4**. Pilihan lain menyisakan separuh atas, garisnya memanjang ke kanan atau tidak memanjang, atau bentuknya masih utuh.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 7

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Benar**

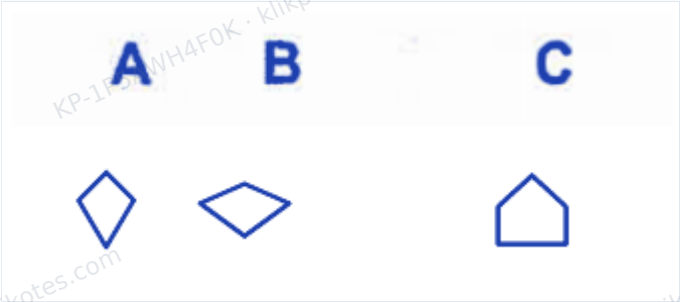
Pembahasan.

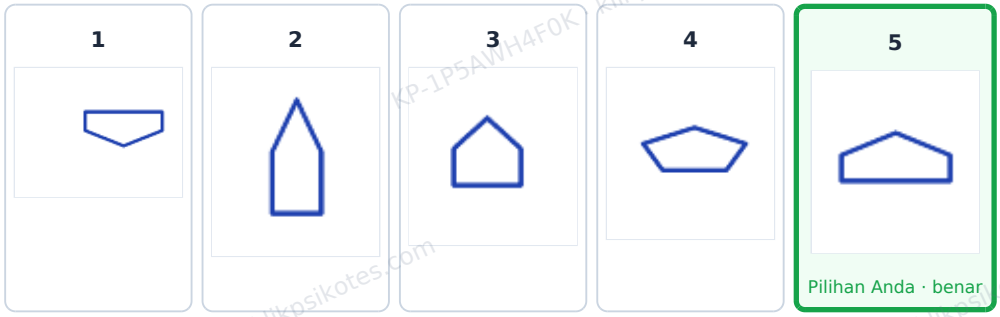
Dari A ke B, gambar **diputar seperempat putaran berlawanan arah jarum jam**, bentuknya tidak berubah. C yang diputar dengan cara yang sama menjadi **gambar 4**. Pilihan lain diputar ke arah sebaliknya, diputar setengah putaran, tidak diputar, atau dicerminkan.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 8

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Benar**

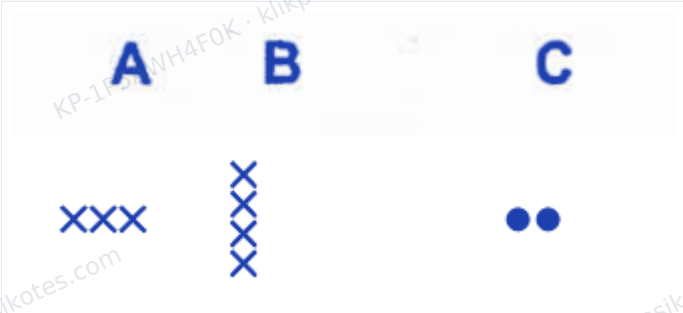
Pembahasan.

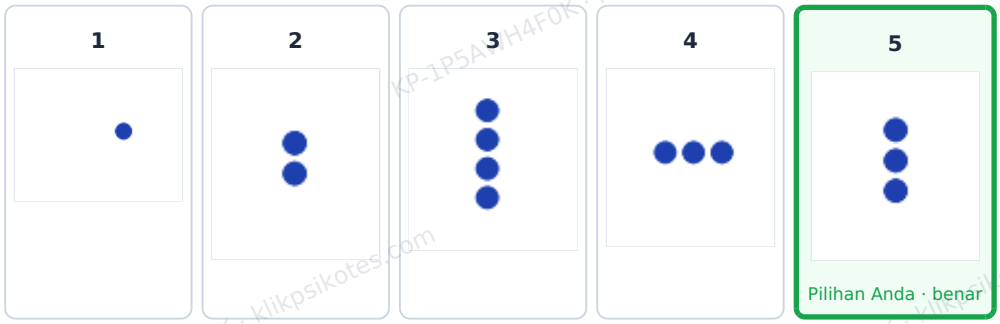
Dari A ke B, bentuk **ditarik melebar ke samping**: lebih lebar dan lebih pendek, tetapi jenis dan arahnya tetap. Aturan yang sama pada C menghasilkan C yang melebar dengan arah yang sama, yaitu **gambar 5**. Pilihan lain ditarik meninggi, berganti bentuk, tidak berubah, atau terbalik.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 9

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





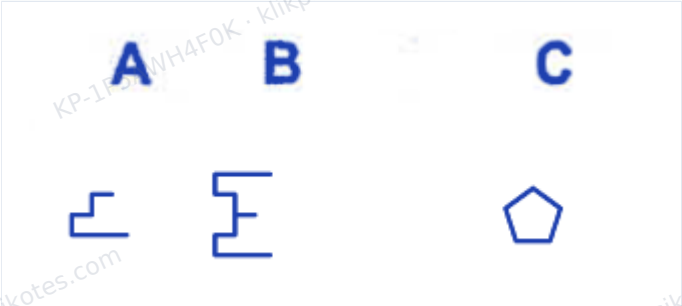
Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Benar**

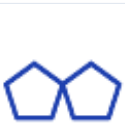
Pembahasan.
Dari A ke B, susunannya **diputar seperempat putaran** (mendatar menjadi tegak) dan jumlahnya **bertambah satu**: 3 menjadi 4. C berisi 2 titik yang tersusun mendatar, jadi hasilnya 3 titik tersusun tegak, yaitu **gambar 5**. Pilihan lain hanya diputar, hanya ditambah, atau jumlahnya tidak bertambah tepat satu.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 10

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
				 Pilihan Anda · benar

Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Benar**

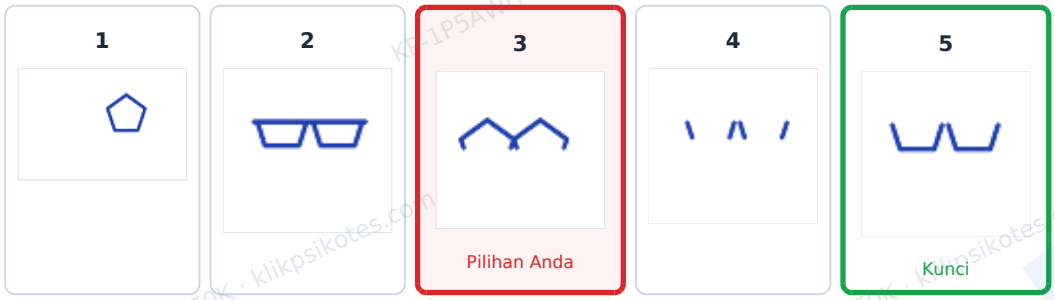
Pembahasan.
Dari A ke B, gambar ditambah **cerminannya di sebelah atas**, seolah dicerminkan pada garis tepi atasnya, sehingga keduanya bersambung. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 5**. Pilihan lain cerminannya di sebelah bawah atau di samping, salinannya tidak dicerminkan, atau C hanya dibalik.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 11

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **3. Gambar 3** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **5. Gambar 5**

Pembahasan.

Dari A ke B, hanya **separuh bawah** gambar yang tersisa: semua yang berada di atas garis tengah mendatar dihapus, dan garis potongnya tidak digambar. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 5**. Pilihan lain menyisakan separuh atas, masih bergaris potong, hanya separuh kiri, atau terpotong terlalu banyak.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 12

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
			 Pilihan Anda · benar	

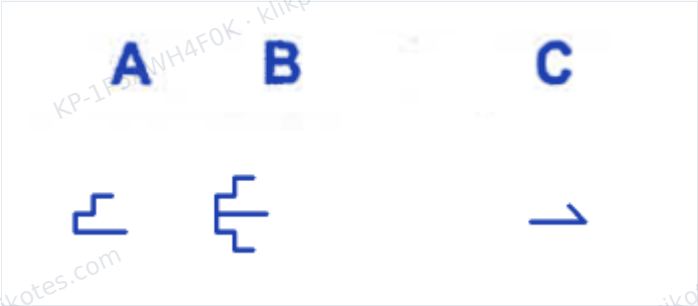
Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Benar**

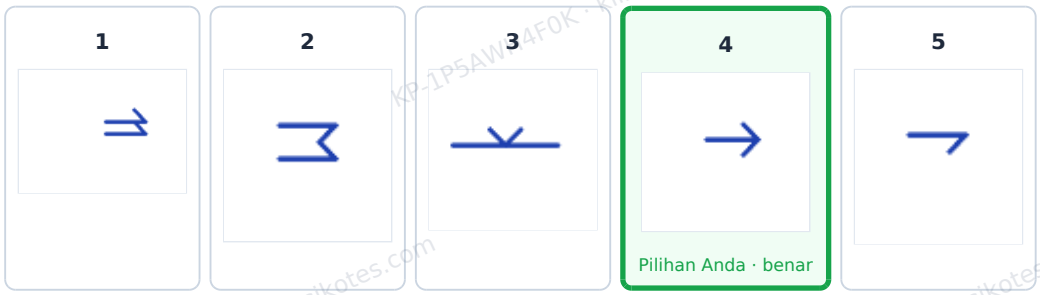
Pembahasan.
Dari A ke B, garis tepi bangun segi empat dihapus dan yang tersisa hanya **kedua diagonalnya**, yaitu garis dari sudut ke sudut yang berhadapan, sehingga membentuk silang. Aturan yang sama pada C menghasilkan silang dari kedua diagonal C, yaitu **gambar 4**. Pilihan lain silangnya terputar, hanya satu diagonal, masih berbingkai, atau silangnya terlalu kecil karena tidak menyentuh sudut-sudut C.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 13

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Benar**

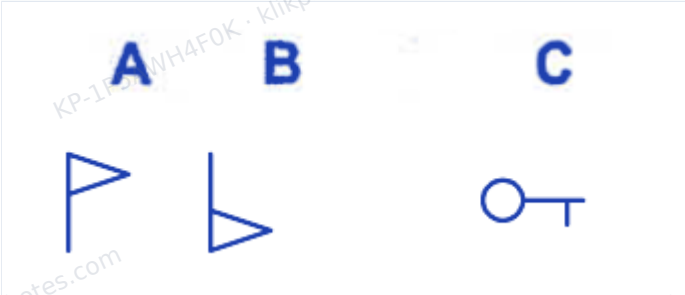
Pembahasan.

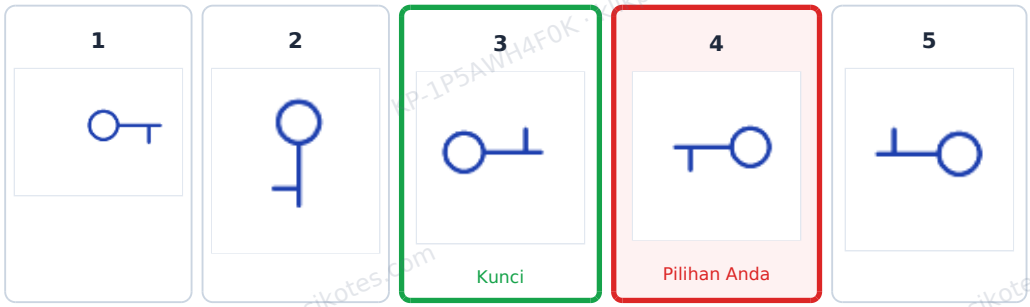
Dari A ke B, gambar ditambah **cerminannya di sebelah bawah**, seolah dicerminkan pada garis tepi bawahnya, sehingga keduanya bersambung. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 4**. Pilihan lain cerminannya di sebelah atas atau di samping, salinannya tidak dicerminkan, atau C hanya dibalik.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 14

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





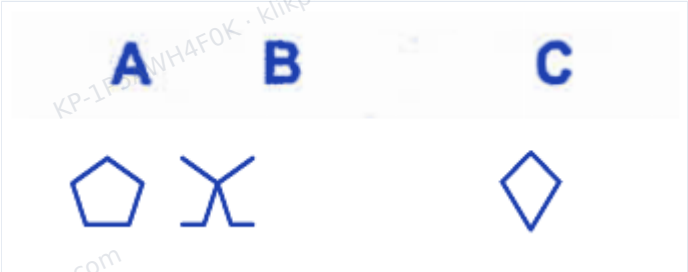
Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **3. Gambar 3**

Pembahasan.
Dari A ke B, gambar **dibalik atas-bawah**, seperti bayangan pada permukaan air: bagian atas menjadi bawah, sedangkan kiri dan kanan tetap. C yang dibalik dengan cara yang sama menjadi **gambar 3**. Pilihan lain dicerminkan kiri-kanan, diputar, atau tidak berubah.

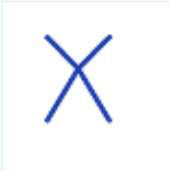
CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 15

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1


2

Pilihan Anda · benar

3


4


5

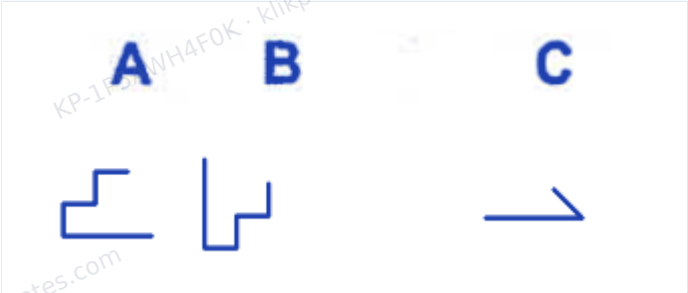

Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

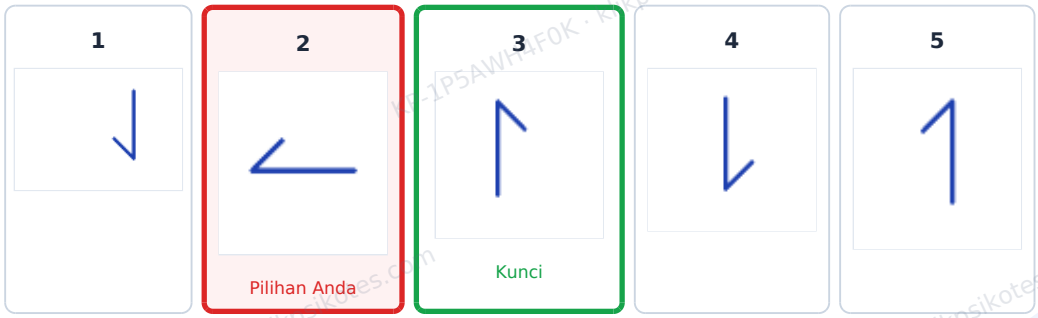
Pembahasan.
Dari A ke B, bentuk **dibelah tegak tepat di tengah**, lalu **belahan kiri dan kanan bertukar tempat**, sehingga sisi-sisi luarnya kini bertemu di tengah. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 2**. Pilihan lain bertukar atas-bawah, tidak berubah, belahannya terpisah, atau hanya satu belahan.

KP-1P5AWH4F0K · klikpsikotes.com
CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 16

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **3. Gambar 3**

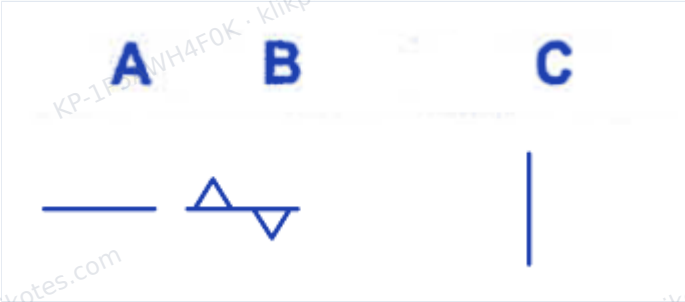
Pembahasan.

Dari A ke B, gambar **dicerminkan pada garis miring dari kiri bawah ke kanan atas**: bagian yang tegak menjadi mendatar dan sebaliknya, dengan sisi-sisinya bertukar seperti pada cermin. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 3**. Pilihan lain hanya diputar seperempat putaran, dicerminkan kiri-kanan, atau dicerminkan pada garis miring yang lain.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 17

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
			 Pilihan Anda · benar	

Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Benar**

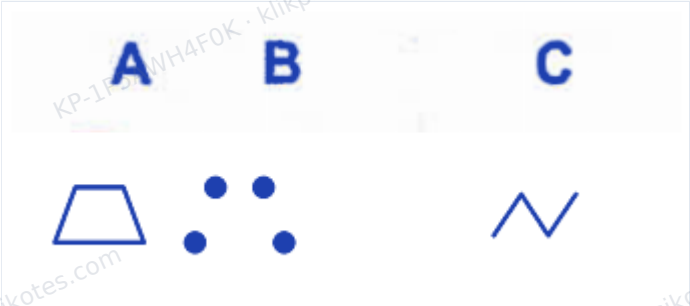
Pembahasan.

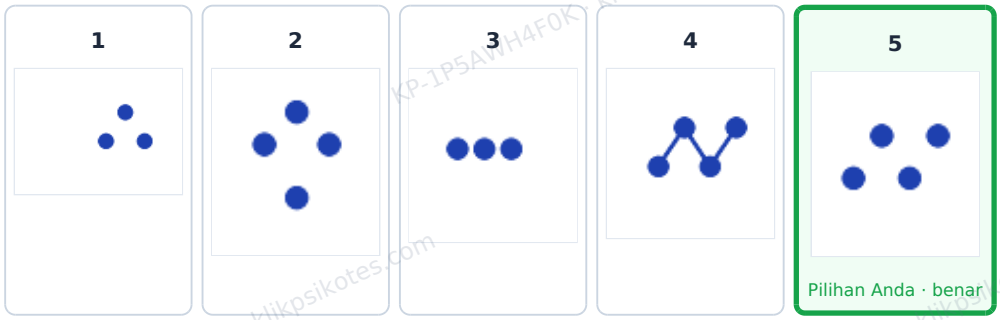
Dari A ke B, garis diberi dua hiasan segitiga yang saling berlawanan: satu di satu sisi garis, satu lagi di sisi seberangnya dan di ujung yang lain. C adalah garis A yang **diputar seperempat putaran**, jadi hasilnya B yang diputar dengan cara yang sama, yaitu **gambar 4**. Pilihan lain hiasannya berada di sisi yang salah, keduanya di satu sisi, tidak ikut diputar, atau hiasannya berbeda.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 18

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Benar**

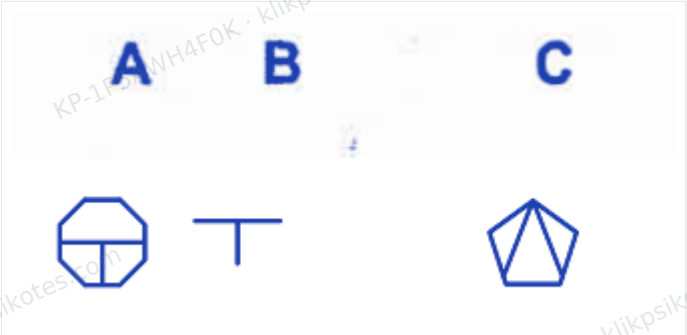
Pembahasan.

Dari A ke B, garis-garisnya dihapus dan **setiap sudut atau ujung garis diganti sebuah titik**, di tempat yang sama. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 5**. Pilihan lain titiknya di tengah sisi, garisnya masih ada, kurang satu titik, atau susunannya dari bangun lain.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 19

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
		 Pilihan Anda · benar		

Jawaban Anda: **3. Gambar 3** · **Benar**

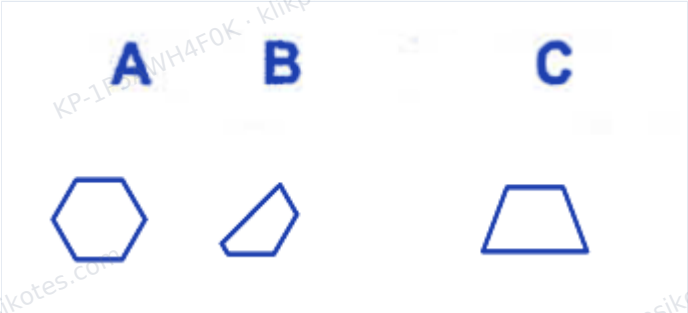
Pembahasan.

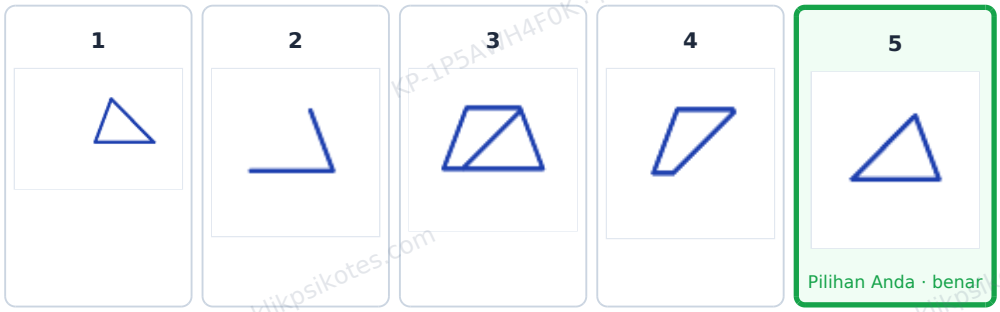
Dari A ke B, **bingkai luarnya dihapus**, yang tersisa hanya garis-garis di dalamnya, tetap di tempat dan arahnya. Aturan yang sama pada C menyisakan garis di dalam C, yaitu **gambar 3**. Pilihan lain hanya bingkainya, masih utuh, garis dalamnya terbalik, atau garis dalamnya berbeda.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 20

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Benar**

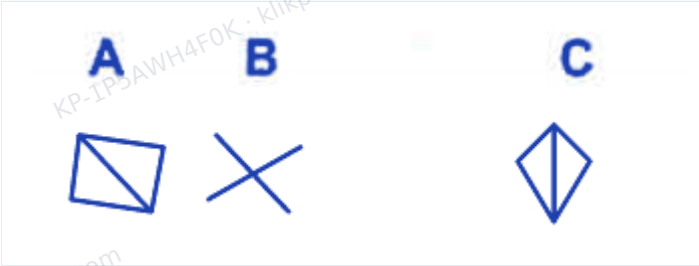
Pembahasan.

Dari A ke B, bentuk **dipotong pada garis miring dari kiri bawah ke kanan atas** melalui tengahnya, dan yang tersisa hanya **separuh bagian kanan bawah** beserta garis potongnya. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 5**. Pilihan lain menyisakan separuh yang lain, dipotong miring ke arah lain, tanpa garis potong, atau bentuknya masih utuh.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 21

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
Pilihan Anda · benar				

Jawaban Anda: **1. Gambar 1** · **Benar**

Pembahasan.

Dari A ke B, garis tepi bangun segi empat dihapus dan yang tersisa hanya **kedua diagonalnya**, yaitu garis dari sudut ke sudut yang berhadapan, sehingga membentuk silang. Aturan yang sama pada C menghasilkan silang dari kedua diagonal C, yaitu **gambar 1**. Pilihan lain silangnya terputar, hanya satu diagonal, masih berbingkai, atau silangnya terlalu kecil karena tidak menyentuh sudut-sudut C.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 22

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
	 Pilihan Anda · benar			

Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

Pembahasan.

Dari A ke B, bentuk **diarsir hitam**, lalu di tengahnya ada **lubang putih** yang sudut-sudutnya berada di titik tengah setiap sisi bentuk itu, sehingga lubangnya tampak terputar. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 2**. Pilihan lain tidak diarsir, lubangnya sebangun tanpa terputar, tanpa lubang, atau arsirannya terbalik.

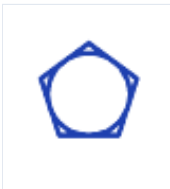
CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 23

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1


2


3

Pilihan Anda · benar

4


5

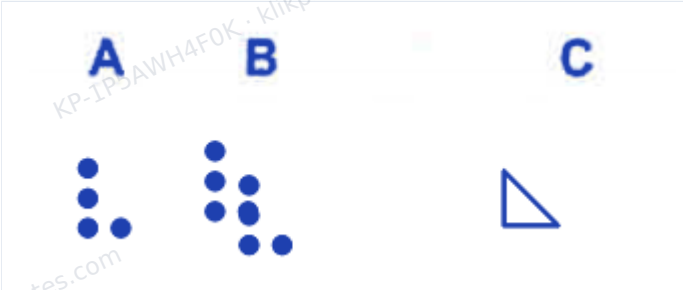

Jawaban Anda: **3. Gambar 3** · **Benar**

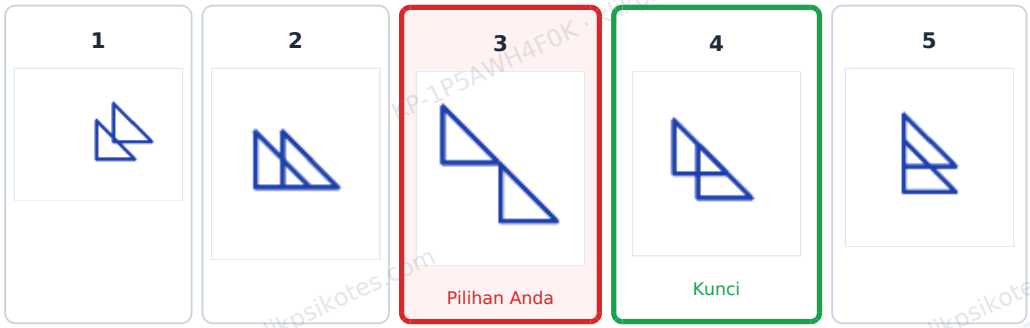
Pembahasan.
Dari A ke B, **bentuk luar dan bentuk dalam bertukar tempat**: yang tadinya di dalam menjadi bingkai luar, dan yang tadinya bingkai menjadi bentuk di dalamnya. C berupa segi lima yang berisi lingkaran, jadi hasilnya lingkaran yang berisi segi lima, yaitu **gambar 3**. Pilihan lain tidak bertukar, kehilangan bentuk dalam, bentuk dalamnya terbalik, atau bentuk dalamnya berbeda.

KP-1P5AWH4F0K · klikpsikotes.com
CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 24

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **3. Gambar 3** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

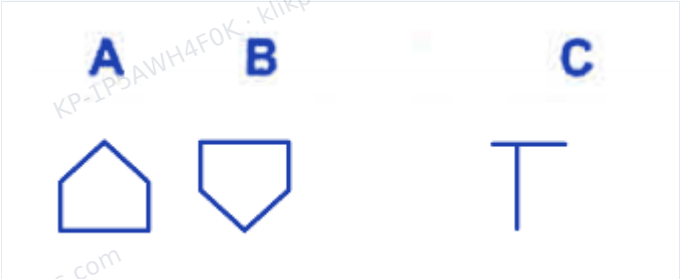
Pembahasan.

Dari A ke B, gambar **disalin lalu salinannya digeser serong ke kanan bawah**, sehingga keduanya saling bertumpuk sebagian. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 4**. Pilihan lain digeser serong ke kiri bawah, mendatar ke kanan, lurus ke bawah, atau terlalu jauh sehingga terpisah.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 25

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
			 Pilihan Anda · benar	

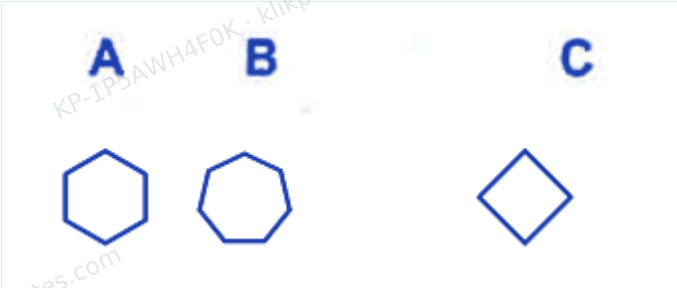
Jawaban Anda: **4. Gambar 4** · **Benar**

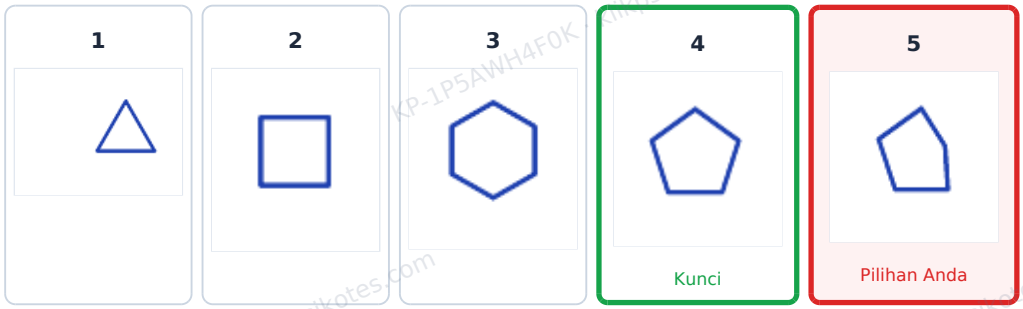
Pembahasan.
Dari A ke B, gambar **dibalik atas-bawah**, seperti bayangan pada permukaan air: bagian atas menjadi bawah, sedangkan kiri dan kanan tetap. C yang dibalik dengan cara yang sama menjadi **gambar 4**. Pilihan lain dicerminkan kiri-kanan, diputar, atau tidak berubah.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 26

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **5. Gambar 5** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

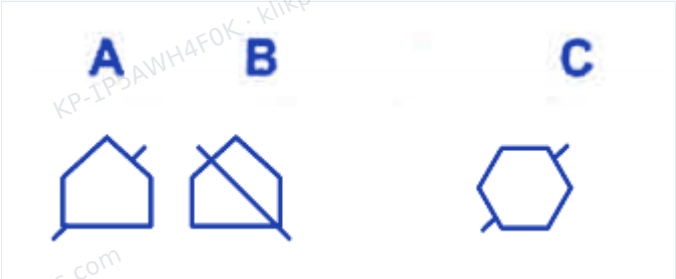
Pembahasan.

Dari A ke B, **jumlah sisinya bertambah satu**: segi-6 menjadi segi-7. C adalah segi-4, jadi hasilnya segi-5 beraturan, yaitu **gambar 4**. Pilihan lain jumlah sisinya tetap, bertambah lebih dari satu, berkurang, atau bangunnya tidak beraturan.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 27

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1 (Pilihan Anda · benar)



2



3



4



5



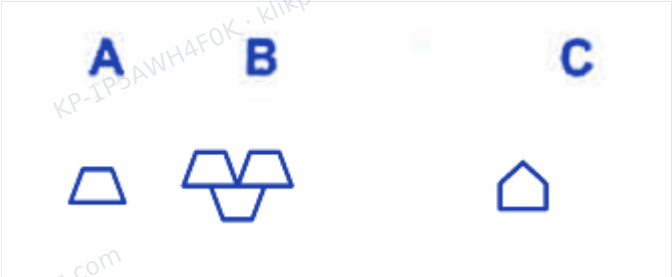
Jawaban Anda: **1. Gambar 1** · **Benar**

Pembahasan.
Dari A ke B, kedua tangkai kecil di luar bentuk **berpindah seperempat putaran** dan **disambung menjadi satu garis lurus yang menembus bentuk**, ujungnya tetap menjulur keluar. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 1**. Pilihan lain garisnya tidak berpindah, ada dua garis, tangkainya tidak disambung, atau garisnya tidak menjulur keluar.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 28

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?



1	2	3	4	5
	 Pilihan Anda · benar			

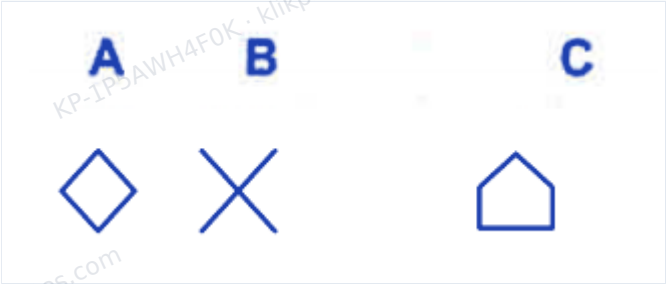
Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

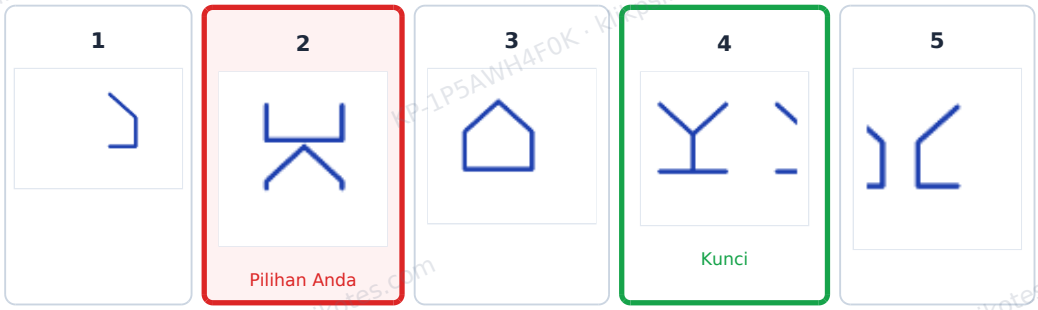
Pembahasan.
Dari A ke B, gambar menjadi tiga: **dua berjajar di atas** dengan arah semula, dan **satu di bawah tengah yang terbalik** atas-bawah. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 2**. Pilihan lain yang di bawah tidak terbalik, yang di atas ikut terbalik, susunannya satu di atas dan dua di bawah, atau hanya dua.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 29

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Kurang tepat** · Jawaban benar: **4. Gambar 4**

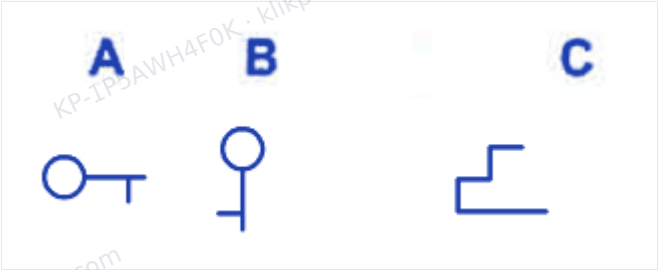
Pembahasan.

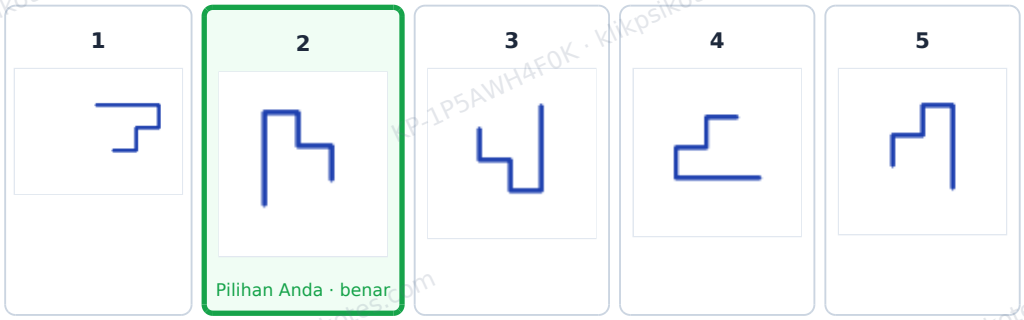
Dari A ke B, bentuk **dibelah tegak tepat di tengah**, lalu **belahan kiri dan kanan bertukar tempat**, sehingga sisi-sisi luarnya kini bertemu di tengah. Aturan yang sama pada C menghasilkan **gambar 4**. Pilihan lain bertukar atas-bawah, tidak berubah, belahannya terpisah, atau hanya satu belahan.

CONTOH

ANALOGI GAMBAR · SOAL 30

A diubah menjadi B. Dengan cara yang sama, C diubah menjadi gambar nomor berapa?





Jawaban Anda: **2. Gambar 2** · **Benar**

Pembahasan.

Dari A ke B, gambar **diputar seperempat putaran searah jarum jam**, bentuknya tidak berubah. C yang diputar dengan cara yang sama menjadi **gambar 2**. Pilihan lain diputar ke arah sebaliknya, diputar setengah putaran, tidak diputar, atau dicerminkan.

07 Catatan dan keabsahan

Dasar perhitungan dan batas penggunaan laporan.

Laporan ini disusun otomatis dari jawaban peserta pada Latihan Tes Analogi Gambar (model TIU 5). Skor dihitung otomatis dengan norma tiu5-norma, dan dapat dipakai sebagai bahan belajar dan refleksi diri. Laporan ini bukan hasil asesmen psikologis resmi dan tidak menggantikan pemeriksaan oleh psikolog berizin.

No. laporan KP-1P5AWH4F0K
Dihasilkan oleh KlikPsikotes pada 28 Oktober 2026, 12.53 WIB.
Sebutkan nomor ini bila perlu menanyakan laporan.

Latihan lagi?
Tes lain dan laporan lengkap ada di **klikpsikotes.com**